

Pour la 7^e année consécutive, la Nuit des images a permis au public de vivre des expériences inédites autour de la photographie. Des performances en images, en musique et en danse, des projections, des installations et des activités pour petits et grands ont ainsi jalonné l'événement et ravis les 8500 visiteurs venus pour l'occasion prendre leur quartier dans les jardins de l'Elysée.

« La Nuit des images permet aux artistes d'expérimenter avec la photographie, de l'explorer et de l'amplifier, de la mettre en mouvement et de la faire vibrer en musique. Cette année, l'accent a été mis sur des installations immersives et participatives, des performances inédites où les images prennent corps, où les corps se projettent en images, et où les images fixent les corps » souligne Tatyana Franck, directrice du Musée de l'Elysée.

Des performances inédites très prisées

Die Polstergruppe, composé de Stephan Eicher et Simon Baumann, a proposé un concert exclusif pour la Nuit des images. La musique venait nourrir des séquences de films choisis par John Armleder en présence de plusieurs danseurs. L'artiste suisse Emmanuelle Antille a, elle, joué des ombres projetées dans une performance mêlant vidéo, musique et danse. La danse était encore à l'honneur dans l'hommage rendu au chorégraphe Maurice Béjart, à partir d'une sélection d'images provenant des collections du Musée de l'Elysée. L'artiste Joan Fontcuberta a fait une performance magistrale et décapante autour de la massification des images à l'ère de la post-vérité et du selfie.

Matthias Bruggmann, lauréat du Prix Elysée

Moment phare de la soirée, le lauréat de la deuxième édition du Prix Elysée a été dévoilé. Le Musée de l'Elysée et Parmigiani Fleurier ont salué le travail de l'artiste suisse Matthias Bruggmann, désigné par un jury international réuni au printemps 2017. Avec une dotation de CHF 80 000, attribuée pour moitié à la production de son projet et pour moitié à la publication d'un livre, il sera accompagné pendant un an par un conservateur du musée.

Des activités ludiques et sensationnelles

Dès 16h, les visiteurs, petits et grands, se sont plongés dans la Nuit des images. *Le Saut dans le vide* depuis la façade du Musée de l'Elysée a d'ailleurs fait fureur ! Plus de 300 personnes ont pris leur courage à deux mains et ont été immortalisés en plein vol par Giona Motura. Chacun des spectacles de lanterne magique du 19^e siècle a fait salle comble et amené le public au cœur de l'image projetée. Les jeux d'optique conçus par les jeunes de la Passerelle culturelle ont capté l'attention des curieux, petits et grands. Camille Scherrer a révélé au public, grâce à des projections directement sur les corps, ce qui se cachait dans leur ventre. Clément Lambelet a, quant à lui, proposé à chacun de donner son point de vue sur la première photographie de l'histoire exposée au centre de la grotte et en a fait une installation multisensorielle.

Contact presse

Julie Maillard / 021 316 99 27
julie.maillard@vd.ch

Visuels disponibles sur
la page presse du site
www.nuitdesimages.ch



Partenaires principaux



Partenaires



Partenaire institutionnel

