

La 9^e édition de la Nuit des images, qui a mis à l'honneur la créativité et la diversité artistiques des femmes, s'est conclue en laissant aux 7 500 visiteurs et visiteuses des images plein la tête ! Le Musée de l'Elysée donne rendez-vous aux publics du 24 au 27 septembre 2020 afin de fêter en beauté et en images la fermeture du musée avant son déménagement à Plateforme 10 pour réouvrir près de la gare à l'automne 2021.

« Nous avons vécu une soirée hors du temps. Cette dernière Nuit des images, dans les jardins de l'Elysée, a rendu tangible cet espace d'expression entre les artistes et les publics que nous encourageons. Elle sera déployée à Plateforme 10 sous une forme repensée, qui continuera à faire rêver grâce à son esprit ouvert et curieux. D'ici-là, nous invitons tout le monde à suivre notre déménagement, au musée, et en ligne » souligne Tatyana Franck, directrice du musée.

Une Nuit inédite

Cette année encore, la Nuit des images s'est déployée avec succès grâce à sa programmation riche, engagée, inclusive et résolument festive. Parmi les moments forts, la présentation en avant-première mondiale de *Looking for Oum Kulthum* par l'artiste iranienne Shirin Neshat elle-même, dont l'installation demeure visible jusqu'au 25 août au musée. Autre présentation inédite, *Les jours d'après* de Sarah Moon, lettre émouvante adressée par la photographe française à son mari décédé. D'autres récits intimes ont également marqué les esprits, dont ceux des photoreporters de la revue *6 Mois*, qui ont dévoilé les coulisses de leur parcours professionnel. L'atelier *HERstory*, élaboré en collaboration avec le Musée Olympique, a invité les publics à réfléchir sur la photographie et à dialoguer avec les acteurs et les actrices clés du sport féminin. Autre symbole fort de cette édition : la performance inédite de l'artiste-caméléon Liu Bolin et ses vingt figurants, devant le bâtiment. Enfin, les cartes blanches proposées - notamment par les Journées Photographiques de Bienne, le Musée historique de Lausanne, la Gottfried Keller-Stiftung, le Musée suisse de l'appareil photographique, Images Evidence - Visa pour l'Image, la HEAD-Genève ou Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Metz (FR) ont permis de nombreuses découvertes.

Luis Carlos Tovar, lauréat du Prix Elysée

Moment phare de la soirée, le lauréat de la 3^e édition du Prix Elysée a été révélé vers 22h30. Le Musée de l'Elysée et Parmigiani Fleurier ont salué le travail de l'artiste colombien Luis Carlos Tovar, désigné par un jury international réuni au printemps 2019. La dotation de CHF 80 000 est attribuée pour moitié à la production de son projet et pour moitié à la publication d'un livre.

Des activités ludiques et marquantes

Plus de 400 personnes sont reparties avec leur portrait, sous une douche d'objets divers et variés, et *Le jeu des dix familles*, où le public était invité à inventer des histoires à partir d'images tirées d'albums de famille provenant des collections du musée, a rencontré un vif succès !

Contact presse

Julie Maillard / 021 316 99 27
julie.maillard@vd.ch

Visuels disponibles sur
la page presse du site
www.nuitdesimages.ch



Partenaires principaux



PARMIGIANI
FLEURIER

Partenaires



Partenaire institutionnel

