

## Alice Pauli schenkt dem Musée de l'Elysée drei bedeutende Fotografien.

Nachdem sie bereits dem kantonalen Kunstmuseum anlässlich seiner Wiederöffnung am neuen Standort PLATEFORME 10 eine umfassende Schenkung zuteilwerden ließ, schenkt Alice Pauli nun dem Musée de l'Elysée drei herausragende Fotografien, die ihr besonderes Verhältnis zu Kunst und Künstlern widerspiegeln: Das Porträt des Malers Henri Matisse von Henri Cartier-Bresson sowie die Porträts von Balthus und dem Künstlerpaar Marie Elena Vieira da Silva und Arpad Szenes von Martine Franck – der Fotografin, der das Museum just im Frühjahr 2019 eine Retrospektive gewidmet hat.

Als Gründerin der Biennale de la Tapisserie wirkt Alice Pauli seit Anfang der 1960er Jahre als treibende Kraft der zeitgenössischen Kunstszene in Lausanne. Zusammen mit ihrem Mann Pierre Pauli, und später mit ihrem früh verstorbenen Sohn, hat sie dem Kunstgeschehen in der Schweiz wichtige Impulse verliehen. So war sie etwa von Anfang an eine der Protagonistinnen der Art Basel, und hat von Balthus, Jean Dubuffet, Louise Nevelson, Pierre Soulages oder Louis Soutter bis hin zu Anne Blanchet, Philippe Cognée, Rebecca Horn, Giuseppe Penone und Fabienne Verdier u.a. mehrere Generationen von Künstlern aus dem In- und Ausland begleitet.

*„Die Aufgabe besteht darin, Bilder zu vermitteln, als Botschafter zu agieren zwischen dem Schaffen der Menschen und der Öffentlichkeit.“*

Aufgenommen von einem der wichtigsten Fotografenpaare der Geschichte des Mediums – Henri Cartier-Bresson und Martine Franck – offenbaren vier für das 20. Jahrhundert markante Künstler – Balthus, Henri Matisse, Arpad Szenes und Marie Elena Vieira da Silva – vor dem Objektiv ihre sensibelste, verborgenste Seite: das Intime des schöpferischen Moments, welches die Fotografie so effektiv zutage fördert.

Aus diesem Grund ist diese bedeutende Schenkung eine ganz besondere Ehre für das Musée de l'Elysée. Sie wird die Museumssammlungen und speziell den Bestand der Künstlerporträts des 19. und 20. Jahrhunderts überaus vorteilhaft ergänzen.

