



L'art pour tous : des photographies à toucher
Un projet novateur d'impression d'images tactiles
à partir des collections du Musée de l'Elysée

Le Musée de l'Elysée lance le projet *L'art pour tous : des photographies à toucher* jeudi 13 octobre 2016 à l'occasion de la Journée mondiale de la vue. Une sélection d'œuvres phares de la collection du musée devient ainsi accessible pour un public de non et malvoyants. Ce projet novateur met à profit les nouvelles technologies et favorise l'exploration de la photographie par le toucher.

Convaincu de sa mission éducative et de son rôle décisif en matière d'intégration sociale, le Musée de l'Elysée travaille depuis l'été 2015 sur un ambitieux projet d'accessibilité aux images pour les non et malvoyants. Le musée s'associe avec *Feel the Arts* créé par l'américaine Denise Lasprogata qui conçoit des programmes d'accessibilité pour aveugles et malvoyants permettant une interaction avec l'art par le son et le toucher.

Imprimée sur un papier de microcapsules se développant à la chaleur, la photographie est transcrite en traits et en ronds. Ombres, lumières et couleurs sont précisées, dans une approche curatoriale de l'œuvre, sur un descriptif à part, audio ou imprimable en braille.

D'ici au printemps 2017, trente et une photographies sélectionnées parmi les collections du musée seront mises à disposition lors d'ateliers organisés au musée et sur le site Internet, selon un format qui permet l'impression en relief. Chacun sera ainsi libre d'imprimer les clichés tactiles à l'aide d'une imprimante ad hoc. Le Musée de l'Elysée sera dès lors le premier musée au monde à rendre disponible en ligne une sélection d'œuvres phares issues d'une collection institutionnelle avec ce système.

Le Musée de l'Elysée à Plateforme10 disposera d'un espace de médiation donnant une place importante à l'exposition de photographies en relief. Un parcours tactile permettra de retracer à la fois les différentes pratiques en photographie, l'évolution des techniques et les collections du musée.

Programme du 13 octobre

Dès 11h - Présentation d'une sélection d'images tactiles issues de nos collections

12h, 14h, 16h - Zoom sur deux images tactiles : visite initiation et découverte, durée 15min

17h - Visite tactile pour le public aveugle et malvoyant et sensibilisation pour le grand public, durée 45 min

18h - Mot de bienvenue par Afshan Heuer, Responsable de la médiation culturelle et des publics et projection en audiodescription du film *Bientôt Aveugle* de Joseph Lovett, Etats-Unis, 2010, durée 1h22, présenté en partenariat avec Regards neufs



Le projet *L'art pour tous : des photographies à toucher* reçoit le précieux soutien de la Fondation Casino Barrière de Montreux et du Club du Musée de l'Elysée.



Contact presse

Julie Maillard
+41 21 316 99 27
julie.maillard@vd.ch